

les rencontres 2024

Flûte traversière

Orgue

Peindre d'après la musique

Facture d'orgue de barbarie

Interprétation à l'orgue de barbarie

Peinture sur Bois

Piano solo

Sculpture sur bois

Découpages du pays d'Enhaut

ECA
le Fraysse
07570 DESAIGNES

Echanges
culturels et
artisansaux

Pour venir en voiture

En venant du Puy, Saint-Agrève

sur la place de Désaignes, prendre à gauche la petite rue, juste avant le café. Un peu plus loin la route traverse le Doux. 500 m plus loin, prendre la route qui monte, direction "le Fraysse". 4 km plus loin (ça monte !) vous êtes arrivés.

En venant du nord de la vallée du Rhône

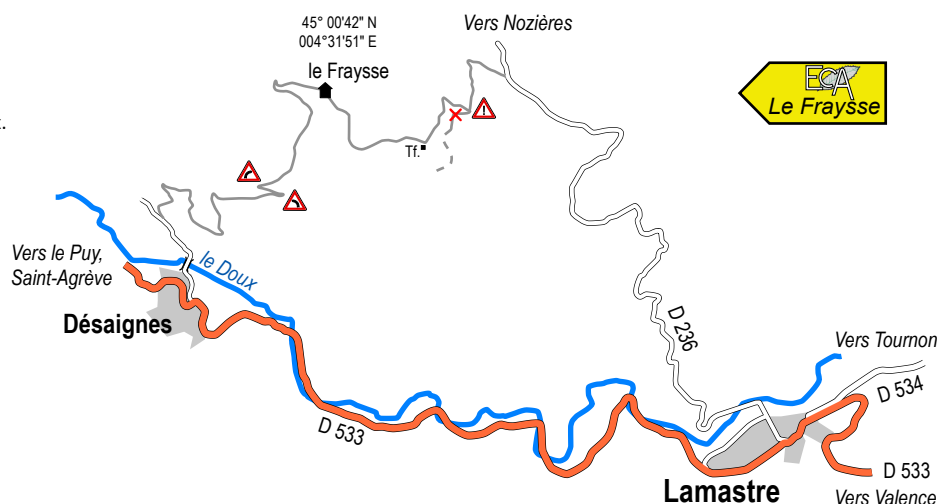
Sortir de l'autoroute à Tain l'Hermitage
Passer le Rhône à Tournon
Prendre la route jusqu'à Lamastre.

En venant du sud de la vallée du Rhône

Sortir de l'autoroute à Valence Sud
Passer le Rhône par le pont des Losnes (direction Le Puy)
Prendre la route du Puy jusqu'à Lamastre.

A partir de Lamastre

Suivre la route de Nozières sur 6 km
Prendre la route indiquée "Le Fraysse" sur la gauche au lieu-dit "le Devès"
à 1 km, à l'embranchement de Presles (poubelles) rester sur la route principale (à droite).
2km après cet embranchement, vous êtes arrivés.



Horaires des bus pour Lamastre à télécharger sur :

<https://www.laregionvoustransporte.fr/lignes/e05-le-chambon-sur-l-st-agreve-lamastre-tournon-sur-rhone>

Informations pratiques

Les frais de participation
aux rencontres sont
indiqués sur notre site
internet

<https://le-fraysse-eca.fr/>



Sauf précisions contraires, les rencontres commencent le lundi à 14h et finissent le dimanche à 14h.

Vous logerez en gîte rustique, très simple, en chambre de 2 à 4 lits. Apportez des draps ou duvets, ainsi que des linges de toilette.

A 800 m, les nuits peuvent être fraîches. Prenez des vêtements chauds.

Adresse :	Le Fraysse 4255 Rte Du Fraysse F-07570 Désaignes
Tel :	06 25 57 34 26
Présidente :	Christiane Reymond
Courriel :	info@le-fraysse-eca.fr
Site de l'association :	www.le-fraysse-eca.fr

Je pense à ma cotisation

15 € Cotisation individuelle 2024

Je m'inscris pour une (ou plusieurs) rencontre(s)

sur le site d'ECA : <https://le-fraysse-eca.fr/>

par courriel : info@le-fraysse-eca.fr

par courrier postal : ECA Le Fraysse
4255 Rte Du Fraysse
F-07570 Désaignes

du lundi 8 juillet au dimanche 14 juillet

Sculpture sur bois

Initiation pour débutant

Découverte de la matière, du fil du bois, du trait, maîtrise de l'outillage de base et de son entretien, taille de forme simple et d'ornements en bas relief. (Possibilité de venir avec des idées). Outils de base prêtés par l'association.

Perfectionnement

Pour les personnes qui maîtrisent les bases de la sculpture et qui souhaitent découvrir et approfondir d'autres techniques, un programme personnalisé est envisageable avec le professeur.

Découpages du pays d'En-Haut

Séculaire mais toujours actuel, l'art du papier découpé est un artisanat traditionnel vivant des Alpes vaudoises retraçant des scènes de la vie quotidienne.

Initiation à la technique. Matériel et modèles à disposition et possibilités de finition personnalisée.

Alain Lodomez

Sculpteur, spécialisé dans la restauration du patrimoine, le mobilier et les boiseries d'orgues.

Joëlle Boegli

du lundi 15 juillet au dimanche 21 juillet

Flûte traversière

Contenu journalier : réveil corporel puis instrumental : son et technique, morceaux d'ensembles.

Morceaux individuels adaptés aux besoins et niveaux de chacun, avec quelques clés pour embellir le discours musical, puis morceaux communs flûte et orgue.

Ani Yakhinian

*Prof. et directrice école de musique de Bourg de Péage
Diplômée du Conservatoire de Région de Lyon. DE de flûte*

Orgue

Interprétation et technique de pièces d'orgue. Éléments d'harmonie, de basse chiffrée et d'improvisation.

Accompagnement de musiciens solistes.

Catherine Babel

Médaille d'or, classe André Isoir, professeur à Genève.

Peindre d'après la musique

Découvrez un nouveau moyen d'expression en peignant d'après la musique, transformant les sons en formes et couleurs, collaborant ainsi avec les rencontres de flûte et d'orgue. Technique libre. Apportez votre matériel : couleurs, papier, pinceaux, cartable.

Artiste, musique et peinture au conservatoire de Berne et au centre Paul Klee

Ursula Bovey-Steiner

Au cours de la semaine, participation possible à un ensemble vocal.

du lundi 22 juillet au dimanche 28 juillet

Facture d'orgue de barbarie

Étude des principes et assemblage des éléments d'un orgue de barbarie à lecture pneumatique.

Construction des soufflets et réserve, de la boîte à soupapes, de l'entraînement, des tuyaux.

Réglage, accordage et entretien. Travaux pratiques.

Jean Juphard

Peinture ornementale sur bois

Premières notions et/ou approfondissement de la peinture décorative sur bois.

Utilisation de peinture acrylique. Divers modèles à peindre sur meubles et instruments.

Joëlle Boegli

du lundi 22 juillet au samedi 27 juillet

Rencontres autour du Piano

Cours individuels de piano et différents claviers "Masters classes", interprétations, travail sur le corps et chant.

Nombreux pianos et claviers à disposition.

Annie Vinson

Pianiste

du lundi 29 juillet au samedi 4 août

Interprétation à l'orgue de barbarie

Comprendre sa voix, l'apprécier et la mettre au service de l'expression musicale et du sens de l'interprétation.

Respecter et s'approprier un texte et une écriture musicale.

Apporter : votre instrument - votre répertoire - vos questions - vos envies - votre énergie ...

Corinne VanGysel

*Chanteuse et pédagogue.
Participe à des spectacles musicaux autour de la chanson française.*

Attention ces rencontres ne seront organisées que si le nombre de participants est suffisant.