

# les rencontres 2026

Sculpture sur bois

Flûte traversière

Orgue

Atelier de Peinture

Peinture sur Bois

Piano solo

Pain au levain

Interprétation à l'orgue de barbarie

Découpages du Pays d'Enhaut



## Pour venir en voiture

### En venant du Puy, Saint-Agrève

sur la place de Désaignes, prendre à gauche la petite rue, juste avant le café. Un peu plus loin la route traverse le Doux. 500 m plus loin, prendre la route qui monte, direction "le Fraysse". 4 km plus loin (ça monte !) vous êtes arrivés.

### En venant du nord de la vallée du Rhône

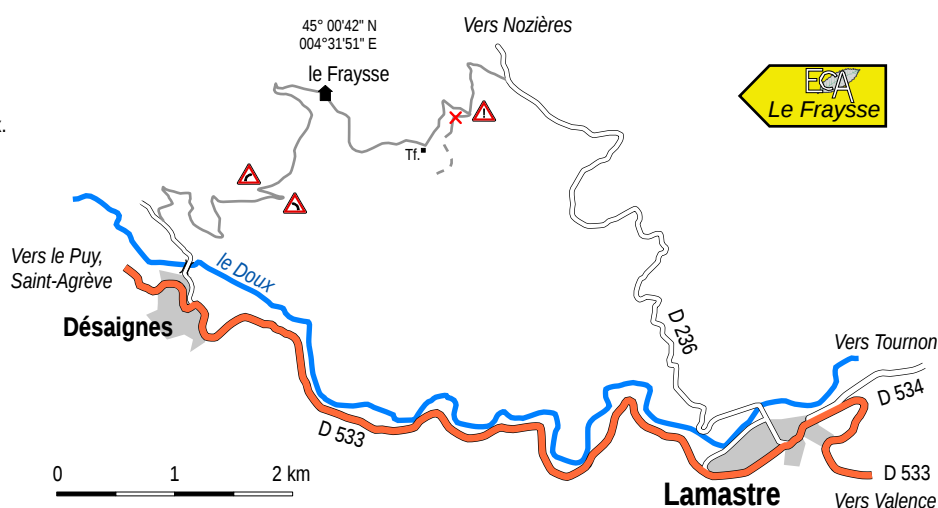
Sortir de l'autoroute à Tain l'Hermitage  
Passer le Rhône à Tournon  
Prendre la route jusqu'à Lamastre.

### En venant du sud de la vallée du Rhône

Sortir de l'autoroute à Valence Sud  
Passer le Rhône par le pont des Losnes (direction Le Puy)  
Prendre la route du Puy jusqu'à Lamastre.

### A partir de Lamastre

Suivre la route de Nozières sur 6 km  
Prendre la route indiquée "Le Fraysse" sur la gauche au lieu-dit "le Devès"  
à 1 km, à l'embranchement de Presles, rester sur la route principale (à droite).  
2km après cet embranchement, vous êtes arrivés.



Horaires des bus pour Lamastre à télécharger sur :

[https://storage.googleapis.com/is-wp-170-prod/uploads-prod/2026/02/cars\\_region\\_ardeche\\_E05\\_20252026.pdf](https://storage.googleapis.com/is-wp-170-prod/uploads-prod/2026/02/cars_region_ardeche_E05_20252026.pdf)

## Informations pratiques

Les frais des rencontres  
sont indiqués sur notre site

<https://le-fraysse-eca.fr/>

45° 00'42" N 004°31'51" E



Sauf précisions contraires, les rencontres commencent  
le lundi à 14h et finissent le dimanche à 14h.

Vous logerez en gîte rustique, très simple, en chambre de 2 à 4 lits.  
Apportez des draps ou duvets, ainsi que des linges de toilette.

A 800 m, les nuits peuvent être fraîches.  
Prenez des vêtements chauds.

|                         |                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Adresse :               | Le Fraysse<br>4255 Rte Du Fraysse<br>F-07570 Désaignes             |
| Tel :                   | 06 25 57 34 26                                                     |
| Présidente :            | Christiane Reymond                                                 |
| Courriel :              | <a href="mailto:info@le-fraysse-eca.fr">info@le-fraysse-eca.fr</a> |
| Site de l'association : | <a href="http://www.le-fraysse-eca.fr">www.le-fraysse-eca.fr</a>   |

Je pense à ma cotisation

15 € Cotisation individuelle 2026

Je m’inscris pour une (ou plusieurs) rencontre(s)

sur le site d'ECA : <https://le-fraysse-eca.fr/>

par courriel : [info@le-fraysse-eca.fr](mailto:info@le-fraysse-eca.fr)

par courrier postal : ECA Le Fraysse  
4255 Rte Du Fraysse  
F-07570 Désaignes

du lundi 6 juillet au dimanche 12 juillet

Sculpture sur bois

Initiation  
Découverte de la matière, du fil du bois, du trait, maîtrise de l'outillage de base et de son entretien, taille de forme simple et d'ornements en bas relief . ( Possibilité de venir avec des idées). Outils de base prêtés par l'association.  
Perfectionnement  
Pour les personnes qui maitrisent les bases de la sculpture et qui souhaitent découvrir et approfondir d'autres techniques, un programme personnalisé est envisageable avec le professeur.



**Alain Lodomez**  
*Sculpteur, spécialisé dans la restauration du patrimoine, le mobilier et les boiseries d'orgues*

du lundi 13 juillet au dimanche 19 juillet

Flûte traversière

Contenu journalier : réveil corporel puis instrumental : son et technique, morceaux d'ensembles. Morceaux individuels adaptés aux besoins et niveaux de chacun, avec quelques clés pour embellir le discours musical, puis morceaux communs flûte et orgue.

*Au cours de la semaine, participation possible à un ensemble vocal.*



**Ani Yakhinian**  
*Prof. et directrice école de musique de Bourg de Péage  
Diplômée du Conservatoire de Région de Lyon. DE de flûte*

Orgue

Interprétation et technique de pièces d'orgue. Eléments d'harmonie, de basse chiffrée et d'improvisation.  
Accompagnement de musiciens solistes.



**Catherine Babel**  
*Médaille d'or, classe André Isoir, professeur à Genève*

Atelier de Peinture

L'atelier s'organise et travaille de manière autogérée ; technique et discipline (peinture figurative ou abstraite) libres. Peindre dans la nature (sommptueuse au Fraysse !) ou peindre directement d'après la musique (en collaboration avec les rencontres de flûte et d'orgue).  
Les participants apportent leur matériel (pinceaux, couleurs, papier ou toiles).  
En fin de rencontre, une petite exposition sur place permet de présenter les travaux réalisés.



du lundi 20 juillet au dimanche 26 juillet

Peinture ornementale sur bois

Premières notions et/ou approfondissement de la peinture décorative sur bois.  
Utilisation de peinture acrylique. Divers modèles à peindre sur petits supports.



**Joëlle Boegli**

du lundi 20 juillet (9h) au vendredi 24 juillet (18h)

Rencontres Flûte traversière et Piano

Contenu journalier : réveil corporel puis instrumental : son et technique, morceaux d'ensembles. Morceaux individuels adaptés aux besoins et niveaux de chacun, avec quelques clés pour embellir le discours musical, puis morceaux communs, flûte et piano.



**Annie Vinson**  
*Pianiste*  
**Ani Yakhinian**  
*Flûte*

25 et 26 juillet Pain au levain

Deux jours pour connaître les céréales anciennes, de la mouture sur pierre à la panification, pour terminer en utilisant deux anciens fours à pain chauffés au bois.



**Olivier Hofmann**  
*Boulangier*

du lundi 27 juillet au samedi 2 août

Interprétation à l'orgue de barbarie

Comprendre sa voix, l'apprécier et la mettre au service de l'expression musicale et du sens de l'interprétation.  
Respecter et s'approprier un texte et une écriture musicale.  
Apporter : votre instrument - votre répertoire - vos questions - vos envies - votre énergie ...



**Corinne VanGysel**  
*Chanteuse et pédagogue*  
*Participe à des spectacles musicaux autour de la chanson française*

Découpage du Pays d'Enhaut

Séculaire mais toujours actuel, l'art du papier découpé est un artisanat traditionnel vivant des Alpes vaudoises retraçant des scènes de la vie quotidienne. Initiation à la technique. Matériel et modèles à disposition et possibilités de finitions personnalisées.



**Joëlle Boegli**

Attention ces rencontres ne seront organisées que si le nombre de participants est suffisant.